



OFICINAS DE TEATRO

REGULAMENTO

As aulas de expressão dramática acontecem uma vez por semana, com início em Outubro e término em Junho, na versão Júnior e início em Janeiro e término em Novembro, na versão de Adultos. No decorrer das aulas, teremos acolaboração de outros formadores artísticos para que possamos partilhar novos conteúdos e aumentar a visão artística dos participantes.

Todas as turmas terão um número mínimo de 8 inscitos e máximo de 15.

Durante o ano letivo decorrerão duas apresentações em datas a designar nos meses de Dezembro e Junho (uma apresentação em Novembro, no caso dos adultos). Sendo uma das premissas das aulas a de que os alunos tenham contacto com o palco e toda a sua logística (som, luz, bastidores), estas apresentações terão lugar numa sala de espetáculos do concelho (a definir).

A falta de assiduidade não justificada na comparência ou pagamento poderão levar à exclusão do aluno da atividade e/ou espetáculo.

Apresentamos o valor da atividade:

Inscrição –25€ (GRATUITO para renovações de inscrição).

Mensalidades –25€ (no caso de mais do que uma inscrição do mesmo agregado familiar -Oficinas Júnior ou Adultos - este valor passa a 20€, enquanto ambos frequentarem as aulas de teatro).

O pagamento das mensalidades deverá ser efetuado até ao final de cada mês. O pagamento pode ser efetuado em numerário, entregue em mão à formadora, ou por transferência bancária (IBAN - PT50 5180 0005 0000 0511 72734, enviando posteriormente o comprovativo de pagamento por email, indicando o nome do aluno). Caso não seja possível efetuar o pagamento atempadamente, deverá comunicar a situação. No final de cada mês, a Fatura/Recibo será enviada para o email facultado na ficha de inscrição.

Os formandos inscritos nas Oficinas Teatro do Botão têm acesso gratuito à apresentação de espetáculos programados pela companhia.

As aulas de Teatro terão as mesmas interrupções que as restantes atividades letivas - Natal, Carnaval e Páscoa. Para o melhor desempenho na aula, recomendamos roupa e calçado confortável ou meias antiderrapantes e uma garrafa de água.



MÓDULOS 2024/2025 - OFICINAS JÚNIOR

CONTEÚDO	ATIVIDADE	OBJETIVO
DINÂMICAS DE GRUPO	Dinamização de jogos teatrais propostos pelo formador	Criar laços de união entre grupo e entre grupo e formador
PRESENÇA DE PALCO	Exercícios de expressão dramática propostos pelo formador	Equipar os alunos com ferramentas que proporcionem um sentimento de confiança a habitar espaços convencionais de teatro
VOZ	Exercícios práticos de voz propostos pelo formador	Aprofundamento sobre conceitos como dicção e projeção de voz Estimular o movimento corporal para
CORPO E MOVIMENTO	Exploração dos instrumentos expressivos: corpo e espaço Utilização de materiais recicláveis para	desenvolvimento das expressões corporais
CENOGRAFIA	criação de maquetes de cenário Exploração do material técnico de luz,	Ver potencial cénico em materiais diversos
DESENHO DE LUZ	assim como introdução teórica desta matéria Exploração do material técnico de som,	Equipar os alunos com ferramentas para utilizarem materiais técnicos de luz
DESENHO DE SOM	assim como introdução teórica desta matéria Dinamização de exercícios de	Equipar os alunos com ferramentas para utilizarem materiais técnicos de som
IMPROVISACÃO	improvisação propostos pelo formador Introdução de conceitos de dramaturgia com apoio da dramaturga Susana	Representar sentimentos e emoções pelo uso da improvisação
DRAMATURGIA	Rodrigues Introdução de conceitos de encenação com apoio do encenador Cristovão	Proporcionar aos alunos desafios com base na escrita dramática
ENCENAÇÃO	Carvalho	Colocar os alunos no papel de encenador para que percebam a necessidade desse cargo

Esperamos ser merecedores da vossa confiança e estamos sempre disponíveis para qualquer esclarecimento adicional. Contamos convosco para mais uma grande aventura!